



FICHA TÉCNICA

P. PARA MUEBLES EFECTO TIZA CHALKY FINISH

Descripción	Pintura al agua para muebles, efecto tiza.															
Propiedades	* Pintura al agua prácticamente inodora * Acabado ultramate, efecto empolvado * Gran poder cubriente con una sola capa * Normalmente no requiere necesidad de imprimación ni lijado * Excelentes resultados sobre pintura y barniz antiguos * Puede aplicarse directamente sobre madera, ladrillo, piedra, escayola o cualquier superficie rígida con la imprimación adecuada (como metal, plástico u otra)															
Consejo Bruguer	Para aportar un acabado más profesional puedes utilizar las Ceras de acabado para muebles o las Ceras de acabado metalizado Chalky Finish. Para proteger de golpes, manchas o ralladuras o para realzar y sellar la pintura utiliza el Barniz Transparente para Muebles Chalky Finish.															
Usos	Interior															
Colores y Formatos	Formatos: 0,125L / 0,75L															
Características técnicas	Composición <table><tr><td>Disolvente</td><td>Agua.</td></tr><tr><td>Aspecto</td><td>Mate</td></tr><tr><td>Densidad</td><td>1,70 – 1,85 g/cm³ según color</td></tr><tr><td>Secado a 23°C</td><td>Al tacto en 1 hora Secado total después de 4 horas</td></tr><tr><td>Repintado a 23°C</td><td>Después de 4 horas. La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado.</td></tr><tr><td>Rendimiento teórico</td><td>Hasta 14 m²/ litro. El rendimiento puede variar dependiendo del método de aplicación y la porosidad de la superficie.</td></tr><tr><td>Valor COV</td><td>Valor límite en UE para este producto (cat. A/d): 130 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 5 g/l COV.</td></tr></table>		Disolvente	Agua.	Aspecto	Mate	Densidad	1,70 – 1,85 g/cm³ según color	Secado a 23°C	Al tacto en 1 hora Secado total después de 4 horas	Repintado a 23°C	Después de 4 horas. La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado.	Rendimiento teórico	Hasta 14 m²/ litro. El rendimiento puede variar dependiendo del método de aplicación y la porosidad de la superficie.	Valor COV	Valor límite en UE para este producto (cat. A/d): 130 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 5 g/l COV.
Disolvente	Agua.															
Aspecto	Mate															
Densidad	1,70 – 1,85 g/cm³ según color															
Secado a 23°C	Al tacto en 1 hora Secado total después de 4 horas															
Repintado a 23°C	Después de 4 horas. La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado.															
Rendimiento teórico	Hasta 14 m²/ litro. El rendimiento puede variar dependiendo del método de aplicación y la porosidad de la superficie.															
Valor COV	Valor límite en UE para este producto (cat. A/d): 130 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 5 g/l COV.															
Modo de empleo	Condición de aplicación <table><tr><td>Útiles de aplicación</td><td>Brocha o rodillo Si se utiliza brocha, debe aplicarse de forma uniforme siguiendo la veta de la madera Si se utiliza un rodillo, usa un rodillo de pelo corto</td></tr><tr><td>Disolvente</td><td>Agua.</td></tr><tr><td>Dilución</td><td>Pintura lista al uso. Remover muy bien previamente</td></tr><tr><td>Limpieza de utensilios</td><td>Agua</td></tr><tr><td>Temperatura de aplicación</td><td>No superior a 25°C</td></tr></table> Sistema de aplicación <table><tr><td>Preparación previa</td><td>Las superficies a pintar han de estar limpias y sin cera ni aceites. Si se ha usado cera, limpia bien la superficie con disolvente. Recomendamos lijar la madera nueva antes de pintarla.</td></tr><tr><td>Superficies nuevas (sin pintar)</td><td>Se recomienda lijar previamente la madera nueva con una lija del nº 80 en el sentido de la veta. Es aconsejable usar una imprimación o selladora en superficies muy porosas.</td></tr></table>		Útiles de aplicación	Brocha o rodillo Si se utiliza brocha, debe aplicarse de forma uniforme siguiendo la veta de la madera Si se utiliza un rodillo, usa un rodillo de pelo corto	Disolvente	Agua.	Dilución	Pintura lista al uso. Remover muy bien previamente	Limpieza de utensilios	Agua	Temperatura de aplicación	No superior a 25°C	Preparación previa	Las superficies a pintar han de estar limpias y sin cera ni aceites. Si se ha usado cera, limpia bien la superficie con disolvente. Recomendamos lijar la madera nueva antes de pintarla.	Superficies nuevas (sin pintar)	Se recomienda lijar previamente la madera nueva con una lija del nº 80 en el sentido de la veta. Es aconsejable usar una imprimación o selladora en superficies muy porosas.
Útiles de aplicación	Brocha o rodillo Si se utiliza brocha, debe aplicarse de forma uniforme siguiendo la veta de la madera Si se utiliza un rodillo, usa un rodillo de pelo corto															
Disolvente	Agua.															
Dilución	Pintura lista al uso. Remover muy bien previamente															
Limpieza de utensilios	Agua															
Temperatura de aplicación	No superior a 25°C															
Preparación previa	Las superficies a pintar han de estar limpias y sin cera ni aceites. Si se ha usado cera, limpia bien la superficie con disolvente. Recomendamos lijar la madera nueva antes de pintarla.															
Superficies nuevas (sin pintar)	Se recomienda lijar previamente la madera nueva con una lija del nº 80 en el sentido de la veta. Es aconsejable usar una imprimación o selladora en superficies muy porosas.															

	Acabado	Aplicar la Pintura para Muebles Efecto Tiza de Chalky Finish para un acabado mate.
	Superficies pintadas	Si la superficie está en buen estado, limpiar y lijar con suavidad quitando el polvo generado. Si la pintura vieja o barniz está en mal estado y con poca adherencia, se deberá proceder a su eliminación mediante decapado y posterior lijado uniforme con lija nº 80 antes de ser pintadas. Aplicar directamente la Pintura para Muebles Efecto Tiza de Chalky Finish. Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial. <u>Observaciones</u> No debe aplicarse directamente sobre metal sin una imprimación antioxidante. No es un producto para tapar manchas. Debe aplicarse imprimación a toda la superficie en la que la afloración de manchas pueda constituir un problema. Si no está seguro, haga una prueba en una zona poco visible antes de pintar. No se recomienda su uso en exteriores.
Información adicional	Instrucción de seguridad	Consultar etiquetado del envase.
	Tiempo de almacenaje	Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad 24 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.



La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica.

Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los standards de AkzoNobel, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado.

Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control.

El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario.

La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior.

Akzo Nobel Coatings, S.L.U – Carrer Feixa Llarga, 14-20 - Pol. Ind. Zona Franca 08040 Barcelona (España)
Teléfono 934 842 500
Ins. Reg. Mer. de Barcelona T. 47631, F- 95, H. nº B-45052, Inscric. 210
N.I.F. B-08218158
Página 2 de 2

Edición 11/2023
La presente edición anula las anteriores

