



## FICHA TÉCNICA

### PINTURA PIZARRA

<b>Descripción</b>	Pintura al agua mate para transformar cualquier superficie de madera, plástico, metal, yeso, etc. en una pizarra.																									
<b>Propiedades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin olor</li> <li>• Secado rápido</li> <li>• Ultralavable</li> <li>• No deja rastro de tiza</li> <li>• Multisuperficie</li> </ul>																									
<b>Usos</b>	<b>Interior</b> Ideal para decoración en cocinas, oficinas, zonas de estudio o juego así como puertas, armarios, mesas u objetos de decoración sobre los que se quiera escribir con tiza.																									
<b>Colores y tamaños</b>	Negro, Verde, Azul	0,750 L																								
<b>Características técnicas</b>	<p><u>Composición</u></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Vehículo fijo</td> <td>Polímero acrílico 100%</td> </tr> <tr> <td>Pigmentos</td> <td>Dióxido de Titanio y pigmentos seleccionados exentos de plomo</td> </tr> <tr> <td>Disolvente</td> <td>Agua.</td> </tr> <tr> <td>Aspecto</td> <td>Mate</td> </tr> <tr> <td>Densidad</td> <td></td> </tr> <tr> <td>  Blanco</td> <td>1,24 ± 0,02</td> </tr> <tr> <td>  Colores</td> <td>Entre 1,05 y 1,24 según color</td> </tr> <tr> <td>Secado a 23°C</td> <td>30 min.</td> </tr> <tr> <td>Repintado a 23°C</td> <td>6 horas.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado</td> </tr> <tr> <td>Rendimiento teórico</td> <td>11 -14 m<sup>2</sup>/ litro</td> </tr> <tr> <td>Valor COV</td> <td>Valor límite en UE para este producto (<b>cat. A/d</b>): <b>130 g/l</b> (2010). Este producto contiene un máximo de <b>50 g/l</b> COV.</td> </tr> </table>		Vehículo fijo	Polímero acrílico 100%	Pigmentos	Dióxido de Titanio y pigmentos seleccionados exentos de plomo	Disolvente	Agua.	Aspecto	Mate	Densidad		Blanco	1,24 ± 0,02	Colores	Entre 1,05 y 1,24 según color	Secado a 23°C	30 min.	Repintado a 23°C	6 horas.		La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado	Rendimiento teórico	11 -14 m <sup>2</sup> / litro	Valor COV	Valor límite en UE para este producto ( <b>cat. A/d</b> ): <b>130 g/l</b> (2010). Este producto contiene un máximo de <b>50 g/l</b> COV.
Vehículo fijo	Polímero acrílico 100%																									
Pigmentos	Dióxido de Titanio y pigmentos seleccionados exentos de plomo																									
Disolvente	Agua.																									
Aspecto	Mate																									
Densidad																										
Blanco	1,24 ± 0,02																									
Colores	Entre 1,05 y 1,24 según color																									
Secado a 23°C	30 min.																									
Repintado a 23°C	6 horas.																									
	La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado																									
Rendimiento teórico	11 -14 m <sup>2</sup> / litro																									
Valor COV	Valor límite en UE para este producto ( <b>cat. A/d</b> ): <b>130 g/l</b> (2010). Este producto contiene un máximo de <b>50 g/l</b> COV.																									
<b>Modo de empleo</b>	<p><b>Modo de empleo:</b> Remover bien el producto de abajo hacia arriba con una espátula. La superficie a pintar ha de estar seca y libre de polvo, ceras, grasas, etc. Para asegurar el desengrasado de la superficie, limpiarla con un estropajo y jabón. Aplicar dos manos de la Pintura Pizarra sin reparar excesivamente. Puede aplicarse a brocha, rodillo o pistola. Para brocha o rodillo no necesita dilución. Para pistola diluir entre 5 o 10% con agua. <u>Dejar secar mínimo de 2 - 3 días antes de utilizar la pizarra.</u> Limpieza: pasar un borrador o un paño o humedecido.</p> <p><b>Superficies nuevas (sin pintar)</b> Para mejorar la adherencia sobre cualquier superficie, imprimir con Preparación Universal Acrylic (madera, yeso, cemento, para cerrar el poro), Preparación Antioxidante Brumin (hierro), o Preparación Multiuso/Universal Acrylic (aluminio, galvanizado)</p> <p><b>Acabado</b> Aplicar dos capas de Pintura Pizarra. En caso de soportes muy porosos son</p>																									

## PINTURA PIZARRA

	<p>aconsejables tres capas de pintura.</p> <p><b>Superficies pintadas</b> Si la pintura antigua está en buen estado, lijar para matizar, eliminar el polvo y aplicar una o dos capas de la Pintura Pizarras. Si está en mal estado, eliminarla totalmente y proceder como en superficie nueva.</p> <p><b>Observaciones</b> Escribir con tiza clásica blanda para evitar rayas/marcas sobre la superficie que dejan las denominadas tizas antipolvo. Algunas tizas de color pueden manchar o dejar rastros en la pizarra por su contenido en ceras. Estas manchas, pueden eliminarse con un trapo húmedo y detergente suave.</p>				
<b>Información adicional</b>	<table><tr><td>Instrucción de seguridad</td><td>Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad.</td></tr><tr><td>Tiempo de almacenaje</td><td>24 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.</td></tr></table>	Instrucción de seguridad	Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad.	Tiempo de almacenaje	24 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.
Instrucción de seguridad	Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad.				
Tiempo de almacenaje	24 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.				



Edición 04/2022

La presente edición anula las anteriores

La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica.

Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los standards de AkzoNobel, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado.

Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control. El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario.

La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior.

Akzo Nobel Coatings, S.L.U – Carrer Feixa Llarga, 14-20 - Pol. Ind. Zona Franca 08040 Barcelona (España)  
Teléfono 934 842 500

Ins. Reg. Mer. de Barcelona T. 47631, F- 95, H. nº B-45052, Inscrip. 210

N.I.F. B-08218158 Página 2 de 2

